

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych pn. „**Ratunkowe, kompleksowe prace konserwatorskie i restauratorskie przy dwóch rokokowych feretronach z XVIII w.**” zwanego dalej „Inwestycją”.
2. Inwestycja będzie realizowana w woj. pomorskim, powiat starogardzki gmina Zblewo, obręb Pinczyn i będzie obejmowała prace konserwatorskie zabytków ruchomych zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz decyzją Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr RD.5144.11.2023.MK z dnia 27 marca 2023r.
3. Przedstawiono zakres i sposób prowadzenia Prac Konserwatorskich i Restauratorskich przy rokokowym feretronie, datowanym na 3 ćwierć XVIII wieku z dwoma obrazami na płótnie "Chrzest w Jordanie" oraz "Św. Jan Nepomucen" w drewnianej, polichromowanej ramie z ornamentem rocaillowym oraz barokowym feretronie, datowanym na 1 poł. XVIII wieku z dwoma obrazami "Matka Boska Niepokalana Poczęta" oraz "Św. Józef z Dzieciątkiem" w drewnianej, złożonej ramie z ornamentem akantowo -wstęgowym z kościoła parafialnego p. w. Św. Elżbiety w Pinczynie, wpisanymi do rejestru woj. pomorskiego pod numerem B-133 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 12.01.1973 r.-obecnie pod numerem B-112 zawarty w ww. programie konserwatorskim i restauratorskim obejmującym następujące prace:

Snycerka, drewniana konstrukcja:

1. Wykonanie wstępnej dokumentacji opisowej i fotograficznej ilustrującej stan zachowania obiektu przed przystąpieniem do prac konserwatorskich i restauratorskich.
2. Oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych.
3. Wykonanie dezynfekcji i dezynsekcji drewna.
4. Wykonanie szczegółowych odkrywek sondażowych oraz pobranie próbek celem wykonania badań budowy technicznej i technologii wykonania obiektu.
5. Usunięcie wtórnej polichromii.
6. Usunięcie wtórnych warstw szlagmetalów z partii złoceń.
7. Impregnacja drewna.
8. Uzupelnienie ubytków drewna oraz rekonstrukcja brakujących fragmentów snycerki w drewnie lub z użyciem kitów, naprawy stolarskie.
9. Uzupelnienie ubytków zaprawy.
10. W partiach złożonych przygotowanie podłoża pod złocenia i srebrzenia.
11. Retusz i rekonstrukcja złoceń złotem płatkowym oraz proszkowym w technice oryginału.

12. Zabezpieczenie oryginalnej warstwy malarskiej akrylowym werniksem retuszera.
13. Uzupelnienie ubytkow warstwy malarskiej farbami wodnymi i zywicznymi.
14. Zabezpieczenie polichromii akrylowym werniksem koncowym.
15. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

Obrazy:

1. Oczyszczenie z zabrudzen powierzchniowych.
2. Ewentualne odklejenie obrazow od drewnianego podloza, oczyszczenie odwrocia.
3. Usuniecie wtornego werniksu.
4. Usuniecie przemalowan i wtornych retuszy.
5. Pobranie probek i wykonanie badan specjalistycznych.
6. Wykonanie konsolidacji warstwy malarskiej.
7. Sklejenie rozdarc i ewentualnych ubytkow plotna.
8. Uzupelnienie ubytkow zaprawy emulsyjnym kitem wiedeńskim w kolorze oryginalnej zaprawy oraz opracowanie faktury kitow.
9. Dublaż obrazow.
10. Ewentualne sklejenie obrazow z drewnianym podlozem.
11. Zabezpieczenie oryginalnej warstwy malarskiej werniksem retuszera.
12. Uzupelnienie warstwy malarskiej farbami zywicznymi.
13. Zabezpieczenie warstwy malarskiej werniksem.

Po zakonczeniu robot teren przylegly nalezy uporządkowac.

- Ewentualne uzycie w projektach nazw wlasnych ma na celu uszczegolowienie parametrów technicznych przyjetych w obliczeniach parametrów eksploatacyjnych. Takie nazwy nalezy odczytywac, jako nazwy przykladowe. Kazde takie wskazanie nalezy odczytywac z dopiskiem „lub rownowazne”. Wykonawca moze zastosowac rozwiazania zamienne zaakceptowane przez projektanta i inspektora nadzoru.

Wykonawcy ponoszą wyłączną odpowiedzialność za zbadanie z nalezita starannaoscia szczegolowego opisu przedmiotu zamowienia i za zapoznanie sie z kazda ewentualna jego modyfikacja wydana w trakcie postepowania o udzielenie zamowienia oraz za uzyskanie informacji, ktore beda niezbedne do wlasciwego przygotowania oferty i nalezitego wykonania prac.

Uznaje sie, iz zlozenie oferty oznacza, ze Wykonawcy zapoznali sie ze wszelkimi odpowiednimi ustawami i innymi przepisami prawnymi, ktore moga w jakikolwiek sposob wplynac lub dotyczac dzialan i czynnosci objetych oferta i wynikajaca z niej Umowa.

5. Uzyte w dokumentacji projektowej nazwy wlasne i znaki towarowe producentow, sa wskazane tylko przykladowo. Wykonawca moze stosowac materialy rownowazne – tzn. o parametrach technicznych nie nizszych niz wymienione w dokumentacji, posiadajace atesty i certyfikaty wymagane prawem.
6. Okres gwarancji – minimum 60 miesiacy, liczac od daty podpisania bezusterkowego protokolu odbioru koncowego robot.
7. Wykonawca zobowiazany bedzie wykonać prace zgodnie z niniejszym szczegolowym opisem przedmiotu zamowienia, zawarta umowa i zapytaniem ofertowym.